

مخطوطات ومطبوعات

المعجم المدرسي

« تأليف الأستاذ زين العابدين التونسي طبع بالترانكوغراف (كلبشيات) »

« في المطبعة الهاشمية بدمشق في (٨٠٠) صفحة بالقطع الصغير »

« سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٢ م »

اسم هذا المعجم يدل على موضوعه كما يدل على غرض مؤلفه منه وهو غرض شريف شديداً طال مدير المدارس واساتذتها اليه حتى وفق مؤلفه الفاضل الأستاذ زين العابدين التونسي الى تأليفه فأبرزه بهذا الشكل الأنيق والوضع المعجب . والمعجم الصغيرة على لطافة حجمها ، وقلة مادتها ، وكون موضوعها مما يحتاج اليه صغار الطلاب ترى الإقدام على تأليفها موضع تثاقل وتردد طويل في نفوس اساتذة الأدب وجهابذة اللغة . بذلك على هذا قول المؤلف في مقدمة معجمه : انه منذ ثلاثين عاماً اشتغل في تدريس اللغة العربية وكان في خلالها يشعر بحاجة الطلاب الى هذا المعجم حتى عقد النية أخيراً على القيام بتأليفه ففعل .

وقد اصاب لعمرى في ما قال من امر طول تروده ونهيبه للعمل لأن الموضوع على قلته ويسر أمره وسهولة معالجته في بادئ الرأي كما قلنا هو من الصعوبة بمكان : إذ أن المقدم على وضعه مضطر الى التفكير في أمور : أهمها بل أجدرها بالخيرة قضية اختيار الألفاظ اللغوية التي ينبغي ان يودعها معجمه ويكون شدة الطلاب في أمس الحاجة اليها . وعندئذ ان من يتصدى لوضع المعجم الضخمة ذوات الجلدات العدة يسهل عليه أمرها بأشد من يتصدى لوضع معجم صغير جيبى (نسبة الى الجيب كما وصفه المؤلف) لأن المؤلف الأول

لا يحتاج الى فضل تفكير وفرط تأمل في الانتقاء والاختيار بخلاف الثاني المضطر اليهما . واني لأرحمه وأرثي له من نقد الناقدين أكثر مما أرثي الأول . عدا الصعوبة الجلي التي بعانيها مؤلف «معجم الجيب» في تحديد معنى اللفظة اللغوية وضبط قيودها ومواضع استعمالها فان عبارات اصحاب المعاجم تختلف جد الاختلاف في ذلك واحياناً تكون متضاربة متناقضة واحياناً مبهمة غامضة تحتاج الى ايضاح وتأويل وتوجيه وتحليل .

ونرجو ان يكون مؤلف معجمنا الجديد قد وفق الى حسن الانتقاء والاختيار والى الدقة في تحديد معاني الكلمات طبقاً لمقدرة الطلاب وعلى قدر حاجتهم . على انه لا يعلم هذا تماماً الا بعد بضع سنوات يكون الأساتذة ومهرة المعلمين فيها قد تداولوا معجمه وأصفحوه مع تلامذتهم مراجعين مستفيدين واذ ذاك يسمع قولهم ويقبل حكمهم فيما اذا كانت (المعجم المدرسي) استوفى حاجتهم وأناهم طلبتهم أو لا ؟

ومها يكن فان المؤلف قد بذل جهد الطاقة وقام بما وجب عليه وسد فراغاً يرقبه الفضلاء منذ أزمان فله على ذلك مزيد الشكر — كما ان هفواته ينبغي ان تقابل بمجمل العذر .

وقد اعتنى المؤلف أعظم عناية بجمل معجمه لطيف الحجم حسن الشكل متقن الطبع جميل التجليد متين الورق على رفته حتى بلغ من ذلك الغاية التمتناة واصبح معجمه يتلاءم مع رغبة الطلاب وحاجة التلاميذ . واهم من ذلك كله انه لم يطبع معجمه على الطريقة المعتادة في جمع الكلمات بالحروف المعدنية وانما هو اتخذ لمعجمه وتمثيل صفحاته الكايشات الزنكوغرافية — وقد سماها بعضهم الرواشم — وزاد المعجم جمالاً وطرافة تلك المقدمة التي ديجتها براعة زميلنا الاستاذ خليل بك مردم بك فأثريا على وجازة عبارتها قد جلت في فائدتها وروعة بلاغتها .